

السؤال الموجه إلى صاحب السعادة وزير
الإعلام، والمقدم من سعادة العضو فيصل
حسن فولاذ بشأن أوجه الرعاية والدعم
التي قدمتها الوزارة لقطاع الفن
والفنانين، وخطة الوزارة في هذا
المجال، ورد سعادة الوزير عليه



جدول بشأن المراسلات الخاصة بالسؤال

الموجه إلى صاحب السعادة وزير الإعلام، والمقدم من سعادة العضو السيد فيصل حسن فولاذ بشأن أوجه الرعاية والدعم التي قدمتها الوزارة لقطاع الفن والفنانين، وخطوة الوزارة في هذا المجال

التاريخ	البيان
٢٠٠٧/١/٨	رسالة العضو السائل الموجهة إلى رئيس المجلس
٢٠٠٧/١/١٠	رسالة رئيس المجلس الموجهة إلى وزير شئون مجلسي الشورى والنواب
٢٠٠٧/٢/١	رد الوزير المختص

التاريخ ٢٠٠٧/١/٨

صاحب السعادة الدكتور محمد بن عبدالغفار عبدالله الموقر
وزير الإعلام

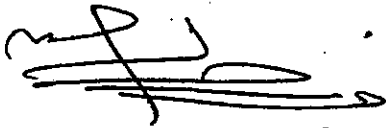
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

نص البند (أ) من المادة (٧) من الدستور، على رعاية الدولة للفنون...
وأود أن أتوجه إليكم بالسؤال والاستيضاح عن ما يلي:
ما هي أوجه الرعاية والدعم التي قدمتها وزارتك الموقرة لقطاع الفن
والفنانين؟

وما هي خطة وزارتك المقبلة في هذا المجال؟
وهل تشمل هذه الخطة أوجها من الرعاية التنظيمية والمادية والتشجيعية؟
وهل سيكون هناك نصيب من الرعاية للرواد الأوائل من الفنانين المبدعين؟

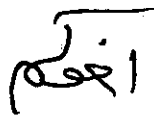
شاكرين لسعادتكم تعاونكم

وتفضلوا بقبول فائق احترامنا وتقديرنا



فيصل فولان

عضو مجلس الشورى





الرقم : MD/25/ص/وز/2007
التاريخ: 1 فبراير 2007م

معالي السيد علي بن صالح الصالح الموقر
رئيس مجلس الشورى


تحية طيبة وبعد،

الموضوع : الإجابة على السؤال المقدم من سعادة عضو مجلس الشورى
السيد / فيصل فولاذ

إشارة إلى كتاب معاليكم رقم 2 بتاريخ 2007/1/10 وكتاب سعادة وزير شؤون مجلسي
الشورى والنواب رقم 14/ و/ش ن/ 2007 المؤرخ 11 يناير 2007 بشأن الموضوع أعلاه.

يسرني أن أبعث إلى معاليكم برد الوزارة على سؤال سعادة عضو مجلس الشورى المحترم،
مؤكدًا على إستعداد الوزارة في التعاون مع مجلس الشورى الموقر في كل ما من شأنه رقي
ونهضة وإزدهار مملكة البحرين.

وتفضلوا بقبول فائق التحية والاحترام ،


الدكتور محمد عبدالفتاح
وزير الإعلام

الإجابة على السؤال المقدم من
سعادة عضو مجلس الشورى السيد/ فيصل فولاذ

إن وزارة الإعلام تقدر كل التقدير لسعادة عضو مجلس الشورى المحترم السيد فيصل فولاذ وطنيته ورغبته الصادقة في الوقوف على أوجه الدعم والرعاية التي تقدمها الوزارة للفنانين والمبدعين من أبناء هذا الوطن الغالي في العهد الزاهر الميمون ، وتحقيقاً لهذه الرغبة نسلط الضوء على ما يلي:

تتبنى وزارة الإعلام ممثلة بقطاع الثقافة والتراث الوطني مفاهيم جديدة في العمل الثقافي لتحديث الرؤية الثقافية ، وبياسر القطاع تنفيذ العديد من المشاريع والفعاليات الثقافية التي تضع الثقافة ضمن أولويات التنمية البشرية بمملكة البحرين ، لذلك يسعى هذا القطاع إلى توسيع قاعدة متلقي العمل الثقافي والمتفاعلين معه ، عبر الأنشطة الثقافية المتميزة ، التي أصبحت أحد عناصر الجذب للجمهور البحريني ، وللمقيمين في مملكة البحرين ، وأدرجت هذه الأنشطة الثقافية على قائمة الترويج للبحرين ، كبلد حضاري متميز ، زاخر بالحياة والنشاط .

وفي هذا السياق أخذ القطاع على عاتقه تنظيم الندوات والمحاضرات والأمسيات الموسيقية والمعارض التشكيلية واللقاءات الأدبية والفكرية والعروض المسرحية ومهرجانات الشعر والورش المستمرة على مدار العام ، إضافة إلى إتاحة الفرصة للأكاديميين والمبدعين والمفكرين من رموز الثقافة العربية لزيارة مملكة البحرين للتحديث إلى جمهور المهتمين من أبناء البلاد ، ونهضة أجواء حوارية ونقاشية ، حول العديد من المسائل والقضايا المطروحة على ساحة الثقافة العربية ، وإثراء الحركة الثقافية في مملكة البحرين .

مهرجان ثقافة الدول العربية

شارك القطاع في هذا المهرجان الذي تم تنظيمه في باريس خلال الفترة من 28 ابريل - 8 مايو 2006 من قبل لجنة شؤون المرأة التابعة لمجلس الوزراء بدولة الكويت وبالتنسيق مع المجموعة العربية لدى اليونسكو ضمن فعاليات خطتها لتنمية الثقافة حيث مثل هذا المهرجان أكبر حدث تقوم به المرأة العربية في مجال دعم الإبداعات الإنسانية ويعد تظاهرة نسائية إنسانية تتناول أنشطة المرأة العربية البسيطة و العاملة والحرفية و الفنانة التشكيلية والمبدعة بالفعاليات التالية :

- عرض فيلم وثائقي عن مملكة البحرين .
- معرض للكتاب بمشاركة الكاتبات البحرينيات .
- أمسية موسيقية شاركت فيها عازفات بحرینيات .
- معرض الفن التشكيلي للفنانات البحرینيات .

البرنامج الثقافي " موسم الخليج "

شارك القطاع بفرقة محمد بن فارس التي أحييت أمسيتين موسيقيتين (فن الصوت) و(فن الفجري) ، أمسية شعرية لشعراء بحرينيين ، عروض سينمائية ووثائقية ، ومعرض الصور الفوتوغرافية للفنانة ديانا أحمدى ضمن هذا البرنامج الذي نظمه معهد العالم العربي في باريس والذي يهدف إلى التعريف بصورة واقعية بدول مجلس التعاون العربية في المجالات الموسيقية والفنون التشكيلية والإنتاج السينمائي الروائي والتوثيقي حيث ساهم هذا الأمر في الترويج لمملكة البحرين في أوروبا بشكل عام وفرنسا بشكل خاص .

الفنون التشكيلية

يشكل مجال الفنون التشكيلية تطوراً مهماً يسجل لمملكة البحرين ، بفضل رعاية المملكة له ، والاهتمام الشخصي من قبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ، رئيس الوزراء الموقر ، الذي أعطى الفن التشكيلي البحريني وزناً في الحركة الفنية العربية ، وتشمل برامج قطاع الثقافة والتراث الوطني بوزارة الإعلام في هذا الجانب ما يلي :

1. تقديم الدعم المالي السنوي للجمعيات الثقافية والفنية التشكيلية في البلاد .
2. إقامة معرض البحرين للفنون التشكيلية سنوياً لرعاية الفنانين البحرينيين وتشجيعهم على العطاء في هذا المجال.
3. إقامة المعارض الفنية للفنانين البحرينيين لعرض أفضل التجارب الحديثة في الفن التشكيلي ، واستضافة معارض فنية لفنانين متميزين من البلاد العربية أو الأجنبية وذلك تعريفاً لحركة الفن التشكيلي ولدور مركز الفنون التابع للقطاع ، في وضع تقاليد فنية راقية في احتواء وتنفيذ المعارض التشكيلية .
4. إقامة سببوزيوم البحرين الدولي للنحت سنوياً حيث تبني القطاع فكرة إقامته سنوياً اعتباراً من عام 2003 .
5. تقديم الدعم المالي للمعارض الفنية التي تنظمها الجمعيات الفنية طوال العام من خلال تحمل تكاليف طباعة الدعوات والكتيبات .
6. تقديم الدعم المالي للجمعيات الفنية التي تشارك في معارض فنية خارج المملكة من خلال تحمل مصاريف السفر .
7. تقييم الأعمال التشكيلية واقتناء الأعمال الفنية المتميزة وضمها الى مقتنيات متحف البحرين الوطني .

الفنون المسرحية

رغم ما يعتري المجال المسرحي من صعوبات ومعوقات فنية الطابع ، ذات العلاقة بتوفر بُنى تحتية مهمة للعمل المسرحي ، إلا أن النشاط المسرحي والدرامي مستمر في مملكة البحرين ، مما يضاعف الشعور بأهمية هذا العمل ، وبضرورة توفير كل الدعم له . ومن جهته استمر قطاع الثقافة والتراث الوطني في دعم المسارح الأهلية بكافة أشكال الدعم الممكنة نذكرها فيما يلي :

1. تقديم الدعم المالي السنوي للمسارح الأهلية الذي تمت مضاعفته منذ عام 2005 .
2. إنشاء الصالة الثقافية للعروض المسرحية والموسيقية والمهرجانات الفنية السنوية مثل مهرجان الموسيقى ومهرجان ربيع الثقافة ، إضافة إلى التعاون مع المسارح والجمعيات الأهلية والمؤسسات العامة ذات النفع العام في تنظيم فعالياتهما في الصالة الثقافية على مدار العام .
3. البدء بإجراءات إنشاء صالة لاستخدامها للتدريبات المسرحية والموسيقية .
4. إعداد مشروع مهرجان مسرحي سنوي ينظمه القطاع .
5. الإعلان سنوياً عن مسابقة التأليف المسرحي حيث يرصد لها جوائز مالية لأفضل النصوص .
6. الإعلان سنوياً عن مسابقة العرض المسرحي المتميز للمسارح الأهلية حيث يتم فيه منح جائزة لأفضل عمل مسرحي خلال العام من خلال لجنة تحكيم من المختصين في المسرح من خارج القطاع .
7. توفير مقار مؤثثة تستخدم من قبل المسارح الأهلية التي يدعمها القطاع مثل اللجنة الدائمة للفرق المسرحية بدول الخليج العربية، مسرح جلامش، مسرح أوال ، ومسرح الصواري .
8. استضافة مهرجان المسرح الخليجي - الدورة التاسعة خلال الفترة من 4 - 11 فبراير 2006 .
9. تقديم الدعم المعنوي للمسارح الأهلية الذي يتمثل في رعاية الوزارة للفعاليات وتوفير المكان المناسب لها و التغطية الإذاعية والتلفزيونية و الموافقة على تفرغ بعض موظفي الوزارة للعمل في الفعاليات .
10. المشاركة في المهرجانات المسرحية العربية، و دعم مشاركة المسرحيين البحرينيين الذين تتم دعوتهم للمشاركة في هذه المهرجانات .

النشاط الموسيقي

تولي وزارة الإعلام هذا المجال أهمية متزايدة انطلاقاً من التوجه في رعاية الثقافة والفنون في كافة المجالات ، و رغبة في إشاعة التذوق الموسيقي الرفيع، وتشجيع الموسيقى الأصيلة وذلك من خلال ما يلي :

1. تنظيم مهرجان ربيع الثقافة خلال شهر مارس من كل عام .
2. تنظيم مهرجان البحرين الدولي للموسيقى سنوياً .
3. تبني فرقة محمد بن فارس التي تضم نخبة من العازفين والمغنين الشعبيين والتي حققت نجاحاً كبيراً لدى تقديم عروضها المتميزة .
4. المشاركة في المهرجانات الموسيقية المحلية والعربية والعالمية ، و دعم مشاركة الموسيقيين البحرينيين الذين تتم دعوتهم للمشاركة في هذه المهرجانات .
5. تدوين وتوثيق الموسيقى الشعبية من خلال حرص القطاع على حفظ التراث الموسيقي للبحرين .
6. الاهتمام بالفرق الشعبية الموسيقية وإبرازها في المناسبات الوطنية والرسمية .

7. تقديم الدعم المالي السنوي للفرق الموسيقية الشعبية إضافة إلى دعم مالي للمشاركة في الفعاليات التي تقام خارج المملكة.
8. تقديم مساعدات مالية شهرية للفنانين الشعبيين .
9. تقديم الدعم المعنوي للفرق الموسيقية الذي يتمثل في رعاية الوزارة للفعاليات و توفير المكان المناسب لها و التغطية الإذاعية والتلفزيونية أو الموافقة على تفرغ بعض موظفي الوزارة للعمل في الفعاليات .
10. تكريم فنان موسيقي بحريني سنويا في مهرجان البحرين الدولي للموسيقى .
11. رعاية الموهوبين من أبناء البحرين من خلال تحمل تكاليف دراستهم الموسيقى في معهد البحرين للموسيقى حيث يبلغ عدد الطلبة (15) طالبا في مجال البيانو - فرسان ، عدد (5) طلاب في مجال البيانو - أشبال البيانو ، عدد (4) طلاب في مجال العود - أشبال العود.
12. البدء بصيانة الدور الشعبية للفرق الموسيقية الشعبية في المملكة .

المطبوعات والنشر

أما في مجال المطبوعات والنشر فقد أولت وزارة الإعلام متمثلة في قطاعي الثقافة والتراث الوطني والمطبوعات والنشر اهتماماً بتطوير المطبوعات التي تصدر عن قطاع الثقافة والتراث الوطني ، ويتضح ذلك جليا فيما يلي :

1. المستوى الفني الراقى لمجلة البحرين الثقافية وهي مجلة ثقافية فصلية تصدر عن القطاع حيث استطاعت أن تحتل موقعا ثقافيا مهما محليا وعربيا منذ صدور عددها الأول في ابريل 1993 .
2. مشروع النشر المشترك بين القطاع والمؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت الذي يهدف إلى تشجيع نشر الدراسات والبحوث والأعمال الإبداعية للكتاب والأدباء بمملكة البحرين ، وطباعة ونشر وتوزيع هذه الأعمال على أوسع نطاق في البلاد العربية ، كما يكون لها حضور في معارض الكتب والمكتبات داخل مملكة البحرين وخارجها .
3. كتاب البحرين الثقافي الذي يهدف إلى تشجيع الكوادر البحرينية للإبداع في جوانب تاريخ وتراث وثقافة البحرين وطباعة ونشر وتوزيع هذا الكتاب ، ويصدر متزامنا مع صدور مجلة البحرين الثقافية .
4. الإعلان عن جائزة الكتاب المتميز ، حيث تمنح الوزارة جوائز تصل قيمتها إلى عشرين ألف دينار بحريني لأفضل عشرة كتب في الثقافة والفنون والآداب .
5. تقديم الدعم المالي لموقع " جهة الشعر " على شبكة الانترنت الذي يشرف عليه الشاعر البحريني قاسم حداد بالتعاون مع شركة النديم لتقنية المعلومات حيث يعد هذا الموقع من المواقع الثقافية المتميزة التي حازت على أفضل خمسة مواقع عربية على شبكة الانترنت، لما يحويه هذا الموقع من جهد كبير في رصد المعلومات الثقافية محليا وعربيا وعالميا إضافة إلى الجودة العالية في التصميم والإخراج .
6. إنشاء موقع قطاع الثقافة والتراث الوطني على شبكة الانترنت ضمن موقع وزارة الإعلام للتعريف بالقطاع ودوره الرائد في دعم الحركة الثقافية بالمملكة .

7. الإعداد لمعرض البحرين الدولي للكتاب الذي يقام في المملكة كل سنتين.
8. مواصلة إصدار مجلة (هنا البحرين) وهي مجلة إسبوعية إجتماعية ثقافية، عامة، بمستوى إخراجي ومضمون متقدم، حيث أصبحت تستقطب مزيداً من الكتاب البحرينيين، وتحقق معدلات مرتفعة في التوزيع والإعلانات التجارية.
9. يواصل قطاع المطبوعات والنشر دعم الكتاب والمؤلفين البحرينيين ومؤسسات المجتمع المدني وذلك بطباعة مؤلفاتهم ومطبوعاتهم المتنوعة، حيث يقوم القطاع بطباعة مجموعة كبيرة من الكتب والمؤلفات البحرينية في ميادين متفرقة.
10. دشن قطاع المطبوعات والنشر مشاريع جديدة في مجال دعم الصحافة والكتاب المبدعين مثل مشروع (رواد الصحافة البحرينية) حيث قام القطاع بإصدار مؤلفات تشتمل على دراسات ومقالات لرواد الصحافة البحرينية مثل الأساتذة : عبدالله الزائد - علي سيار ، حسن الجشي - محمود المردي - تقي البحارنة ، وهناك مشاريع أخرى جديدة تتم دراستها.

أما بالنسبة لخطة وزارة الإعلام فيما يتعلق بالنشاطات الثقافية فإن قطاع الثقافة والتراث الوطني يولي الرعاية والدعم للفن والفنانين، ويراعي فيها أن تشمل كافة النواحي التنظيمية والمادية والتشجيعية نذكرها فيما يلي :-

1. الاستمرار في تقديم الدعم المالي والمعنوي للجمعيات الفنية والمسارح الأهلية والفرق الموسيقية وفقاً للقرار الوزاري رقم (4) لسنة 2005 بشأن لائحة تنظيم دعم الجمعيات الفنية والثقافية الخاضعة لإشراف وزارة الإعلام.
2. الاستمرار في دعم مشاركات الفنانين في المهرجانات والمعارض المحلية والعربية والعالمية.
3. تنظيم برامج الاتصال الثقافي مع الدول الشقيقة والصديقة عن طريق إقامة معارض ثقافية وفنية تشكيلية ، وتبادل أسابيع ثقافية داخل وخارج مملكة البحرين حيث سيقام هذا العام أسبوع ثقافي بحريني في الجزائر وآخر في القاهرة .
4. إدارة المهارات الإبداعية عن طريق اكتشاف وتنمية المهارات لدى الشباب وتحفيزها وتحمل تكاليف دراستها.
5. تنظيم الاحتفالات والمواسم الثقافية والمعارض الفنية .
6. استضافة الزوار العرب والأجانب من الكتاب والفنانين التشكيليين .
7. التنسيق مع وزارة التربية والتعليم والمعاهد المحلية في مجالات تخطيط وتنظيم النشاطات الثقافية والمعارض الفنية .
8. تقديم الدعم والمساعدة للمؤسسات الثقافية والفنية المحلية سواء كانت خاصة أو حكومية أو أجنبية في القيام بنشاطاتها .
9. التنسيق مع الدول والمنظمات والهيئات العربية والدولية في مجال الثقافة والآداب والفنون التشكيلية.
10. وضع البرامج التنفيذية للاتفاقيات والمعاهدات الثقافية بين مملكة البحرين والدول الأخرى والعمل على تنفيذها نذكر منها على سبيل المثال الاتفاقية الثقافية مع كل من الجمهورية اليمنية و جمهورية مصر العربية و الجمهورية الجزائرية .
11. التعاون مع المؤسسات الثقافية والفنية والأهلية التي لديها أنشطة مماثلة.

12. العمل على رفع مستوى وكفاءة أداء الطاقات الإبداعية الواعدة عبر الاستمرار في إقامة مسابقات فنية ومنح جوائز تشجيعية .
13. إجراء مسوحات ميدانية لرصد تطور الإبداع الأدبي والفنون التشكيلية في البلاد واستقدام خبرات عالية المستوى لتقويم بعض جوانب القصور فيها .
14. الاستمرار في تقديم الدعم للكتاب والمؤلفين البحرينيين وذلك من خلال إنجاز مشاريع ثقافية تعنى بترويج ونشر وتوزيع الكتب البحرينية في معارض الكتب ومراكز التوزيع داخل وخارج مملكة البحرين .

وتتولى وزارة الإعلام ممثلة في قطاع الثقافة والتراث الوطني تنفيذ برنامج لرعاية الفنانين المبدعين يشمل ما يلي :

1. تكريم الفنانين الموسيقيين من الرواد الأوائل ومن الموسيقيين البحرينيين المتميزين المعروفين على نطاق العالم العربي كل عام خلال مهرجان البحرين الدولي للموسيقى.
2. تكريم الفنانين الشعبيين خلال مهرجان التراث السنوي .
3. صرف مساعدات شهرية للفنانين الشعبيين من الرواد الأوائل .
4. تنفيذ برنامج رعاية وتكريم الفنانين التشكيليين من الرواد الأوائل الذي تم إعداده مؤخراً حيث تم إقامة حفل لتكريم الفنان المبدع عبدالله المحرق في متحف البحرين الوطني خلال عام 2006 .

الدعم السنوي للجمعيات الفنية والثقافية

سعيًا من هذه الوزارة في القيام بدورها الوطني، فإنها تقدم الدعم المالي سنويًا للجمعيات الفنية والثقافية ، والمسارح الأهلية والفرق الشعبية الذي يبلغ (94) ألف دينار، بالإضافة إلى أن الوزارة تقدم الدعم للمواطنين المهتمين بالنشاط المسرحي والثقافي والفني، وتعمل على تهيئة وتسهيل مشاركتهم في مختلف الفعاليات الثقافية والفنية التي تقام داخل المملكة أو خارجها.

وتقدم الوزارة في هذا الشأن أيضاً مساعدات وإعانات شهرية للفنانين الشعبيين تبلغ في مجموعها السنوي حوالي (14ر000) دينار، وكذلك تقدم دعماً لتدريس الطلبة الموهوبين في معهد البحرين للموسيقى يبلغ حوالي (15ر000) دينار.

كما وأن وزارة الإعلام وفي إطار إهتمامها بالحركة الفنية الغنائية، تبنت على مدى السنوات الماضية فرقة البحرين للموسيقى، والحفلات الموسيقية التي تنظمها على مدار العام، وفي الإطار نفسه فإن وزارة الإعلام وبمناسبة إحتفالات المملكة بالعيد الوطني المجيد وعيد جلوس عاهل البلاد المفدى حفظه الله ورعاه تنظم في كل عام مهرجان البحرين الغنائي الذي يهدف إلى إبراز واكتشاف المواهب الفنية الواعدة في مجالات الأداء والتلحين والتأليف.

كما وأن هيئة الإذاعة والتلفزيون تبذل هي الأخرى جهوداً ملموسة لدعم وتنشيط الحركة الفنية في مملكة البحرين من خلال مايلي:

- تخصيص ميزانية سنوية للإنتاج الغنائي الإذاعي والتلفزيوني .
- إنتاج الأعمال الدرامية التلفزيونية والإذاعية.
- تخصيص مساحات بث في الإذاعة والتلفزيون لنشر الإنتاج الغنائي للفنانين البحرينيين.
- المشاركة في المهرجانات الفنية الخليجية والعربية.

وصفوة القول إن الوزارة لا تألو جهداً في تقديم كل الإمكانيات المتاحة مادياً وأدبياً في دعم ورعاية الفنانين والمبدعين والمفكرين في كل مجال من مجالات الثقافة والمعرفة لإبراز دور مملكة البحرين الرائد في هذا الشأن وإن الدلائل تثبت هذه الحقيقة.